

## PRESSMEDDELANDE och inbjudan att delta.

### Samernas nationaldag den 6 februari firas på Röhsska.

*Sedan år 1992 uppmärksammas samernas nationaldag i Sverige. Förra året var det första gången Göteborgs stad deltog i firandet, och så sker även i år kl 12, på Gustav Adolfs Torg.*

Röhsska firar genom att ha öppet denna måndag mellan kl 14.30 och 19. Museet bjuder bland annat in till samisk modeperformance, norsksamisk dansfilm, föreläsningar med Johannes Marainen; *samisk identitet i det svenska samhället* och Monica L Edmondson, som berättar om sitt konstnärskap. Vernissage för utställningen *Murrini à la Gávlos* av glaskonstnären Monica L Edmondson i trapphallen, våning ett, samt för arbeten av smyckekonstnären Erica Huuva som visas i Röhsskas butik och showroom.

Media hälsas välkomna att träffa representanter för samiska föreningen, Johannes Marainen och Monica L Edmondson med flera, från kl 14.30.

Kontakta medieansvarig Birgitta Wåhlander tel 031-368 31 53, [birgitta.wahlander@kultur.goteborg.se](mailto:birgitta.wahlander@kultur.goteborg.se) för lämplig tidpunkt.

Monica L Edmondson kan också nås direkt på tel 070-375 73 88.

### Monica L Edmondson – Murrini à la Gávlos

Glaskonstnären Monica L Edmondson är same och har framgångsrikt fört in ett nytt material – glaset – i den samiska konst- och hantverkstraditionen. Det snötäckta norrländska landskapet är en återkommande referens i hennes glas, där vi också ofta möter färger och detaljer med ursprung i samisk kultur. Glasföremålen kännetecknas av en växling mellan intensitet och stillhet, där dramatiska, detaljrika partier spelas ut mot större monokroma ytor och enkla käriformer. Utställningen visar sex verk, samlade under rubriken *Murrini à la Gávlos*. Murrini är den ursprungligen italienska glasteknik som konstnären ofta använder. Gávlos är namnet på en detalj i den lulesamiska dräkten.

Monica L Edmondson är utbildad vid Canberra School of Art, Australian National University, och har ställt ut i bland annat USA, Japan och Kanada. Som konstnär lyfter hon fram hembygdens och den lokala kulturens betydelse som inspirationskällor men betonar också vikten av att sätta traditionen i rörelse.

Hon är bl a representerad på Nationalmuseum i Stockholm och Smålands museum, samt museer på Island och i Australien. I Göteborg visades hennes glas senast vid en separatutställning på Sintra 2005. Läs mer: [www.edmondson.se/](http://www.edmondson.se/)

Utställningen är den första i Röhsska museets nya serie av separatutställningar i mindre format, som följer på museets nyligen avslutade konsthantverksstafett, och pågår 6 februari till 8 april 2012.

### Erica Huuva – smyckekonstnär

Erica Huuva är same bosatt i Karesuando, som förmedlar samisk kultur genom nyskapande silverkollektioner av hög kvalitet och formgivning och var 2008 års Asa Kitok-stipendiat\*. Föremålen i denna försäljningsutställning består av ett 20-tal smycken inklusive 2 skålar och finns i Röhsska butik & showrum t o m den 4 mars.

Läs mer: [www.ericahuuva.se/](http://www.ericahuuva.se/)

*\*Arbetsstipendiet till minne av Asa Kitok är instiftat av Sameslöjdsstiftelsen Sámi Duodji och utdelas årligen. Grundkriterierna är hantverksmässig och konstnärlig kvalitet och stipendiet kan sökas av alla samiska slöjdare och hantverkare verksamma i Sverige.*

**Bildmaterial:** <http://www.designmuseum.se/press/samiskt/press.htm>

### RÖHSSKA MUSEET

Vasagatan 37, Göteborg [www.designmuseum.se](http://www.designmuseum.se)